

A collection of natural materials including sticks, a piece of wood, a feather, and hazelnuts on a gravelly ground. The items are arranged in a somewhat circular pattern on a surface of grey gravel and sand. A large, dark brown piece of wood is at the top, a white feather is to its right, and a cluster of hazelnuts is in the center. Several sticks of varying lengths and thicknesses are scattered around the central items.

WALDWOCHEN SPG THEATER

THEMA: BUCH „KNICKLING“
WOCHE: 03/09/2018- 07/09/2018

DIE ACKERMÄUSE GEHEN AUF ENTDECKERTOUR

*Vom 03.09.2018 bis zum 07.09.2018 sind die Ackermäuse im Waldfeuer.
Täglich sind Kindergruppen allen Alters mit mindestens einem
Pädagogen der SPG Theater ins Freie gefahren, um eine Geschichte
hautnah zu erleben.*

Bepackt mit Rucksack, Frühstück und einer Menge Vorfreude, stehen alle Kinder erwartungsvoll zusammen. Heute gehen die Waldwoche der SPG Theater los und das Leuchten in den Kinderaugen nimmt kein Ende. Der Weg ist auch schon ein Erlebnis, da eine kurze Reise mit dem Bus auch dazugehört. Angekommen im wunderschönen Naturgebiet am Rande von Braunschweig, geht die Entdeckertour schon los. Zwischen Pferdekoppeln und Ziegenweiden steht ein kleines, unscheinbares Häuschen mit sehr viel mitreissenden Themen im Inneren. Zuerst begleitet ein Pädagoge die Kinder durch die Geschichte des „Knicklings“.

Ein kurzer Textauszug:

Knickling hat früher wie alle anderen Schaben ausgesehen. Doch auf der Flucht vor einer gefräßigen Kröte verrenkt er sich einen seiner langen Flügel. Seitdem nennen ihn alle Knickling. Um den ungeliebten Spitznamen nicht ständig hören zu müssen, geht er anderen Lebewesen

nach Möglichkeit aus dem Weg. Doch kann eine Schabe nicht in Frieden leben, wenn es den anderen Tieren des Regenwaldes nicht gefällt. Die reizen Knickling so lange, bis er sich mit den kleinen Blattschneiderameisen anlegt. Das ist ein Fehler. Niemand greift ungestraft die Ameisenkönigin an!

Dieses wundervolle Buch, geschrieben von Janell Cannon, gab Anlass die Umgebung noch viel intensiver zu inspizieren als bei der Ankunft. Alles erscheint noch viel näher an der Geschichte, und schon direkt spielbar. So führte der Knickling die Kinder durch den Tag und ermöglichte die schönste Gestaltung von Naturmaterialien vorort. Dazu bekamen alle wissbegierigen Ackermäuse auch einen Einblick in die heimische Natur, wie auch in die dort lebende Tierwelt. Eine wundervolle Zeit an die man sich gerne erinnert.

quelle: <https://books.google.de/books/about/Knickling.html>



Das Buch „Knickling“ war ein wundervoller Start, die Natur neu zu entdecken



Naturmaterialien wurden gesucht, um Tiere zu gestalten



**VOGEL, SCHNECKE, PFERD UND SPINNE
SIND NUR EINIGE DER VIELEN
KUNSTWERKE, DIE GESTALTET WURDEN**



FORSCHEN IM FREIEN UND FORSCHEN IM HAUS. ALLES ENTDECKTE WURDE ERKLÄRT UND DURFTE GENAUER BETRACHTET WERDEN





**MIT VIELEN MEDIEN WURDE DAS WISSEN
ERWEITERT, ABER AUCH DRAUSSEN ZUM
ABSCHLUSS NOCH IM WALDHAUS
GESPIELT UND GEKLETTERT**

